



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 - 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Ciencias Sociales	Grado que repite:	Grado al que aspira:
Docente	Carol Johanna Rojas Garzón – María Isabel Chica Osorio		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las características de las dinámicas ambientales del entorno y su relación con el desarrollo de actividades económicas.Analiza las implicaciones de la conquista y la colonia para explicar la diversidad cultural de Colombia.Reconoce las diferentes formas de gobierno presentadas en el territorio americano, antes de la conquista y después de la misma.Reconoce las formas de gobierno que se desarrollaron en el territorio europeo, antes del periodo de la conquista.
	Primer periodo <ul style="list-style-type: none">Saber conocer: *Conoce los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la edad media. *Reconoce la organización social de las culturas precolombinas en los períodos clásicos y pos clásico. Reconoce similitudes y diferencias con las sociedades medievales de Europa. *Identifica las características sociales, culturales y económicas de ciudades del año 100 en el mundo como: París. Teotihuacán, Tikal. Damasco y El Cairo. *Conoce las continuidades del ordenamiento político y social instaurado durante la Edad Media y las discontinuidades en el desarrollo de las culturas precolombinas con la llegada de los europeos a América.Saber hacer: *Explica el imperio romano como un imperio que tuvo control territorial sobre gran parte de Europa y que influyó la cultura latinoamericana. *Describe los principales eventos que identificaron las sociedades europeas en la Edad Media.Saber ser *Cuestiona las diferentes formas de control social e ideológico medieval, reconociendo el rescate de la dignidad humana. *Valora la diversidad cultural como fundamento vital de lo humano y como principio de la interculturalidad.
2. Indicadores de desempeños	Segundo periodo <ul style="list-style-type: none">Saber Conocer: * Identifica las implicaciones del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola para la humanidad. * Identificar la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.Saber hacer: *Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses. * Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano * Argumentar la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.Saber ser Asume una posición crítica frente a las diferentes formas y expresiones de discriminación pasadas y presentes en la humanidad y en nuestro contexto

	<p>en particular, reconociendo estereotipos y prejuicios manejados en la cotidianidad.</p> <p>Tercer periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber Conocer: <ul style="list-style-type: none"> * Caracteriza el Renacimiento como un movimiento político y cultural que generó encuentros entre culturas y transformaciones en el mundo para desarrollar un pensamiento complejo de los fenómenos y situaciones históricas. * Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos • Saber hacer: <ul style="list-style-type: none"> * Describir algunos acontecimientos que dieron paso a la Modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual. * Describir mapas temáticos en los que reconoce ciudades estratégicas de Europa en el contexto del Renacimiento, por su importancia económica y cultural. * Comparar las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) con la vida cotidiana y la organización social de los pueblos. • Saber ser: <ul style="list-style-type: none"> * Reflexiona sobre los cambios culturales como realidad inherente al acontecer histórico del ser humano, potenciando un pensamiento dialéctico. 		
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	Dentro de los contenidos facilitadores de aprendizaje se incorporaron videos, películas, recorridos por sitios web y textos.		
4. Criterios de evaluación	<p>a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente.</p> <p>b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa.</p> <p>c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora.</p> <p>d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa.</p> <p>e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior.</p> <p>f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.</p>		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que deseé aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos			
Primer periodo			
Contexto	<p>La Edad Media, un período histórico que se extiende aproximadamente del siglo V al XV, se divide frecuentemente en tres partes distintas: la Alta Edad Media, que marca el inicio de este período con la caída del Imperio Romano y el surgimiento del feudalismo; la Edad Media Central, donde se consolida el feudalismo y se fortalece la Iglesia Católica; y la Baja Edad Media, caracterizada por cambios significativos, como el renacimiento urbano y el inicio de las Cruzadas. Comprender estos subperiodos es esencial para entender la evolución de las estructuras sociales, políticas, religiosas y económicas de la Europa medieval.</p> <p>¿Sabías que muchos de los castillos europeos que hoy son puntos turísticos fueron construidos durante la Edad Media? Estos castillos no eran solo residencias lujosas, sino también fortalezas que protegían contra invasiones y simbolizaban el poder de los señores feudales. Además, las universidades comenzaron a surgir en la Baja Edad Media, siendo la Universidad de Bolonia, fundada en 1088, la más antigua de Europa.</p> <p>1. Alta Edad Media (siglos V a X): Este período marca el inicio de la Edad Media, con la caída del Imperio Romano de Occidente en 476 d.C. y el surgimiento del sistema feudal. Destaca la fragmentación política, la ruralización de la sociedad y la expansión del cristianismo.</p>		

Ver vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=lXYLGmoS2Dw>

2. Edad Media Central (siglos XI a XIII): Detalla la consolidación del feudalismo y el fortalecimiento de la Iglesia Católica. Enfatiza la organización social feudal, la economía basada en la agricultura y la importancia de los monasterios como centros de conocimiento y poder.

Ver vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NUzB_-Wd2vg

3. Baja Edad Media (siglos XIV a XV):

Aborda los cambios significativos como el renacimiento urbano, el crecimiento de las ciudades y del comercio, además de las Cruzadas. Explica la crisis del feudalismo, la Peste Negra y el inicio de la formación de los estados-nación. 4. La Iglesia y el Feudalismo: Explica el papel central de la Iglesia Católica en la Edad Media, su influencia política, económica y social. Aborda la estructura del feudalismo, con sus señores, vasallos y siervos, y el funcionamiento de los feudos. 5. Invasiones Bárbaras y árabes: Describe las invasiones bárbaras (visigodos, ostrogodos, lombardos, franceses) y la expansión árabe. Destaca las consecuencias de estas invasiones para la Europa medieval, incluyendo la formación de nuevos reinos y la difusión cultural. 6. Desarrollo del Conocimiento: Discute el renacimiento carolingio, las escuelas monásticas y catedráticas, y el surgimiento de las universidades en la Baja Edad Media. Enfatiza la preservación y transmisión del conocimiento clásico y el desarrollo de la escolástica.

Ver Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=BroPWubff4w>

Segundo periodo

La Trata Esclavista

Unos 12,5 millones de personas (el número exacto nunca podrá saberse) fueron traficadas desde África a América en el comercio transatlántico de esclavos que duró desde el siglo XVI hasta el XIX. Fue la migración forzosa mayor y más larga de su clase, y alteró el curso de la historia en África y en América, así como en los lugares de Europa que lo iniciaron, principalmente para enriquecer sus economías y satisfacer la demanda en sus países. En su fase de mayor actividad durante el siglo XVIII, el comercio atlántico lo controlaban siete países:

Portugal, España, los Países Bajos, Gran Bretaña, Francia, Dinamarca y EEUU. (...)

Analizar tabla: <https://www.slavevoyages.org/assessment/estimates>

Este comercio atlántico nació en la península Ibérica, tanto en Portugal como en España. Proyectada hacia el Atlántico, la península estaba mejor situada que ningún otro lugar como punto de partida. Siendo la parte de Europa más próxima a África y también a América. (...) Portugal fue el primer país cuyos marinos navegaron alrededor de África, y España, el primero en colonizar América.

Los navegantes portugueses comenzaron a explorar África a partir de mediados del siglo XV. Sin penetrar en el interior del continente, recorrieron la costa atlántica, donde descubrieron el ya existente comercio de personas esclavizadas. No tardaron en comerciar con personas esclavizadas ellos también, construyendo fuertes factorías a lo largo de la costa para tenerlos presos. El fuerte de la isla de Arguin, junto a la costa de Mauritania, se completó en 1461; el castillo de Sao Jorge da Mina, en la actualidad Ghana, en 1482. Los portugueses también emplearon y tuvieron presos africanos en las islas hasta entonces deshabitadas de Cabo Verde y Santo Tomé, desde 1462 y 1468, respectivamente.

Algunas personas que fueron esclavizadas fueron la mano de obra gratuita para cortar caña de azúcar en las plantaciones de Santo Tomé. Otros fueron llevados a la península Ibérica, por lo general para trabajar en el servicio doméstico. En 1500 había ya miles de africanos tanto en Lisboa como en Sevilla. Mientras, al otro lado del Atlántico, España había colonizado las islas de La Española y Puerto Rico en la década de 1490.

En la Española, los colonos obligaron a los taínos nativos a trabajar en las minas de oro. Los juzgaron poco aptos para la extenuante tarea, y, en 1509, el gobernador solicitó urgentemente mano de obra mejor

a la corona. (...)

En enero de 1510, Fernando el católico envió una carta al gobernador de La Española, y otra a los funcionarios de la Casa de Contratación de Indias en Sevilla. En ambas misivas confirmaba su decisión de embarcar en Sevilla a 50 de los esclavos mejores y más resistentes para enviarlos a la Española. Fue el inicio del comercio trasatlántico de esclavos.

En un principio, el número de personas esclavizadas y transportadas a través del Atlántico fue reducido. Cuando el sucesor de Fernando, Carlos I (Carlos V del Sacro Imperio Romano Germánico) aprobó el envío directamente a las colonias españolas desde los puertos bajo control portugués en África. En 1518, el comercio atlántico se puso verdaderamente en marcha. Un barco de Arguin con 79 personas esclavizadas llegó a Puerto Rico en 1521, y otro de Santo Tomé con 248, a La Española, en 1529. Los portugueses adoptaron la práctica, y enviaron un barco desde Santo Tomé con 17 esclavizados africanos a su colonia más reciente, Brasil, en 1533. (...)14

Puedes ver:

<https://www.youtube.com/watch?v=X9iXKVbM18>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kbnpmYYmo>

<https://www.youtube.com/watch?v=0mRewgXdbuY>

Tercer periodo

El Renacimiento

El Renacimiento fue un movimiento intelectual y artístico que tuvo lugar en Europa desde el año 1300 hasta el año 1600 y que produjo cambios profundos. Nació en Italia por varios motivos: Primero: las ciudades-Estado republicanas del norte de Italia eran muy ricas. Además, al ser urbanas, era fácil intercambiar ideas. Segundo: en Italia había una clase burguesa dedicada al comercio que era muy rica. Esta clase burguesa se involucró en todas las esferas de la sociedad en las que pudo: aparecieron banqueros, comerciantes, políticos, juristas, artistas y, sobre todo, individuos audaces y astutos, que impusieron la tiranía y ejercieron el poder en forma absoluta e ilegal. Familias enteras se tomaron el poder, como los Medici en Florencia, los Sforza en Milán, los Borgia en Roma, los Gonzaga en Mantua y los papas en los Estados Pontificios. Esta clase burguesa también invirtió en el arte.

En Florencia había mucha corrupción y poca moral: el Estado era cómplice de los asesinatos políticos y de un libertinaje desbordado. El poder se basaba en la fuerza bruta. Un florentino llamado Nicolás Maquiavelo, quien había sido encarcelado tras ser acusado de conspirar contra los Medici, se dedicó a estudiar cómo funcionaba (y funciona) la política. Maquiavelo escribió *El Príncipe*, un texto en el que explica cómo debe ser un gobernante para tener éxito. El texto describe cómo es la naturaleza humana en relación con el poder. Para él, no existe ni el bien ni el mal: los actos sirven si se mantiene el principio en el poder. De lo contrario, no sirven. Tercero: en las ciudades italianas había paz. Cuarto: con sus monumentos y bibliotecas antiguas, Italia gozaba de la herencia de Grecia y Roma.

Aportes árabes al Renacimiento

En el periodo del Renacimiento, una de las etapas más fascinantes de la historia, Europa no solo experimentó un resurgimiento en las artes y las ciencias, sino que también fue profundamente influenciada por la rica cultura árabe.

Las interacciones comerciales y culturales traídas por los comerciantes árabes abrieron un mundo de conocimiento y diversidad que transformó el continente europeo.

Los árabes no solo trajeron especias y sedas, sino también ideas, innovaciones y descubrimientos que alteraron la forma en que los europeos veían el mundo. Desde los avances en astronomía y matemáticas hasta los sofisticados conceptos filosóficos, el contacto con la cultura árabe fue esencial para el florecimiento del pensamiento crítico que caracterizó al Renacimiento.

Imagina un mercado bullicioso en el que se intercambian no solo bienes, sino también sueños y saberes. En esta clase, te convertirás en uno de esos comerciantes árabes, explorando cómo cada intercambio cultural ha dejado su huella en la historia.

Rutas Comerciales Principales

Ruta de la Seda: Conectaba Asia Central con Europa, facilitando el intercambio de bienes como seda, especias y otros productos de lujo. Pasaba por ciudades importantes como Samarcanda y Bujará.

Ruta del Ámbar: Esta ruta conectaba el Mar Báltico con el Mar Mediterráneo, permitiendo el comercio de ámbar y otros productos. Era utilizada por comerciantes árabes y europeos.

Rutas Marítimas del Mediterráneo: Los puertos árabes en el norte de África y la península ibérica eran puntos clave para el comercio marítimo. Ciudades como Alejandría, Túnez y Sevilla eran centros de intercambio.

Ruta Transahariana: Conectaba el norte de África con el subsahariano, facilitando el comercio de oro, sal y esclavos. Ciudades como Tombuctú se convirtieron en importantes centros comerciales.

Importancia Cultural y Económica

Intercambio Cultural: Las rutas no solo permitieron el comercio de bienes, sino también el intercambio de ideas, tecnología y cultura entre diferentes civilizaciones.

Desarrollo de Ciudades: Las ciudades situadas en estas rutas prosperaron económicamente, convirtiéndose en centros de aprendizaje y cultura.

Influencia en Europa: La llegada de productos árabes, como la pólvora y las especias, tuvo un impacto significativo en la economía y la sociedad europea.

Productos

Especias: Pimienta, canela, clavo, nuez moscada y azafrán, que eran muy valiosas en Europa para la conservación de alimentos y como condimentos.

Seda y textiles: Tejidos finos, como la seda, el algodón y el lino, provenientes de regiones bajo control árabe, eran muy apreciados en Europa.

Metales y minerales: Metales preciosos como el oro y la plata, junto con gemas y minerales, eran transportados desde regiones africanas y asiáticas a través del mundo árabe.

Productos agrícolas: Frutas cítricas, como naranjas y limones, junto con otros cultivos como arroz, caña de azúcar, y café, fueron introducidos en Europa a través del comercio árabe.

Perfumes y ungüentos: Los árabes eran conocidos por sus fragancias y productos cosméticos, como aceites esenciales, incienso y mirra.

Observa el documental EL renacimiento-La época de Milguel Ángel y Leonardo da Vinci en https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc

También puedes ver: Romeo y Julieta https://www.youtube.com/watch?v=A-0UaNDu_dU

Historia del islam en Europa: <https://www.youtube.com/watch?v=BF6C4-Rufb0>

Actividades de práctica

Actividad práctica- Periodo 1

Responde a las siguientes preguntas. Recuerda tener en cuenta los videos, descripciones y el contenido analizado y expuesto en las clases. Puedes responder en tu cuaderno de Ciencias Sociales.

1. Durante la Edad Media, Europa experimentó un proceso de profunda transformación, marcado por la disolución del Imperio Romano, la formación de sociedades feudales, el ascenso del poder de la Iglesia Católica y la progresiva reconstrucción de un sistema político-económico. Este período puede dividirse en Baja, Central y Alta Edad Media, cada una con sus características distintas. Considerando la conexión entre el contexto histórico y el desarrollo social, económico y cultural, describe cómo el sistema feudal y la organización de la Iglesia influenciaron las prácticas sociales y el conocimiento en la Europa medieval. Además, analiza cómo la relación entre señores feudales y siervos reflejaba las dinámicas de poder y la estructura de clases de la época. En tu respuesta, utiliza ejemplos concretos y contextualizados para ilustrar tu punto de vista.
2. En el siglo XVI, ocurrió una importante transformación en Europa, caracterizada por la crisis del sistema feudal. La principal causa de esta crisis fue:
 - (A) La expansión del comercio internacional.
 - (B) El ascenso de la burguesía.
 - (C) La caída de la población agrícola.
 - (D) La decadencia de las poblaciones feudales. .
 - (E) El aumento de la población urbana.
3. Durante la Baja Edad Media, Europa experimentó transformaciones significativas que moldearon su estructura social, política y cultural. Las innovaciones en el campo agrícola y los intercambios comerciales contribuyeron al crecimiento de las ciudades y al florecimiento de una economía monetaria en contraposición al sistema feudal. Paralelamente, la Iglesia desempeñó un papel central en la vida de las personas y en las esferas de poder, influenciando desde la organización social hasta la producción del conocimiento. La Edad Media Central, por su parte, se caracteriza por el apogeo del feudalismo y los conflictos entre la Iglesia y el poder real, culminando en el desarrollo de la teoría política con figuras como Santo Tomás de Aquino. Por otro lado, la Alta Edad Media presenció la expansión del conocimiento y la consolidación de universidades, convirtiéndose en un período de transición hacia el Renacimiento. Con base en este contexto histórico, responde:

4. Durante la Edad Media, ocurrieron importantes cambios políticos, económicos y culturales en Europa. Entre las transformaciones más notables, se encuentra el sistema económico y social predominante durante gran parte del período medieval. ¿Cuál fue ese sistema, marcado por la relación entre señores y siervos y por la organización del trabajo en los feudos?
- (A) Mercantilismo
(B) Feudalismo
(C) Absolutismo
(D) Socialismo
(E) Capitalismo
5. Durante la Edad Media, la sociedad europea vivía principalmente en un sistema feudal, en el que las relaciones entre señores y siervos eran fundamentales para el funcionamiento de las tierras y las formas de trabajo. En este contexto, ¿cuál de las siguientes opciones define mejor la relación entre un señor feudal y sus siervos?
- (A) Los siervos y señores feudales compartían igualmente la tierra y su producción, trabajando juntos como una comunidad.
(B) El señor feudal estaba obligado a realizar todo el trabajo dentro de sus tierras, mientras que los siervos proporcionaban la administración necesaria.
(C) Los siervos trabajaban en la tierra del señor feudal a cambio de protección y una porción de la producción.
(D) Los siervos eran considerados esclavos y no tenían derechos, siendo obligados a trabajar sin recibir nada a cambio.
(E) Los siervos podían elegir trabajar para diferentes señores y recibían salarios regulares por su trabajo.
6. Durante la Edad Media, un sistema socioeconómico predominante era el feudalismo, que establecía relaciones entre señores y siervos y se basaba en obligaciones mutuas. ¿Cuál era el principal aspecto que diferenciaba la servidumbre de la esclavitud en este período?
- (A) Los siervos tenían derechos legales, mientras que los esclavos no los tenían.
(B) Los siervos eran legalmente libres, a pesar de estar ligados a la tierra y al señor por obligaciones.
(C) Los siervos eran considerados propiedad de sus señores, al igual que los esclavos.
(D) La diferencia principal era solo geográfica, ya que la servidumbre ocurría en Europa, mientras que la esclavitud ocurría en el Medio Oriente.
(E) La servidumbre no existía en la Edad Media, solo la esclavitud.
7. El período conocido como la Edad Media prevaleció en Europa desde la caída del Imperio Romano occidental (siglo V) hasta la caída de Constantinopla (siglo XV). Durante este período, el sistema predominante era el feudal.
- (A) I e II
(B) II e IV
(C) I e IV
(D) II e V
(E) V e IX
8. El período de la Edad Media en Europa Cristiana, en el que el monopolio cultural y la valorización de la religiosidad emprendida por la Iglesia se reflejó en las artes y la mentalidad de la época, se conoció como:
- (A) antropocentrismo cultural.
(B) renacimiento cultural.
(C) geocentrismo.
(D) teocentrismo cultural.
(E) heliocentrismo.

Actividad práctica-periodo 2

1. Lee cuidadosamente el texto proporcionado sobre el comercio transatlántico de esclavos.
2. Visita la página web interactiva de estimaciones de viajes de esclavos:
<https://www.slavevoyages.org/assessment/estimates>
Explora los datos de la tabla interactiva para comprender mejor el volumen, las rutas y los destinos de las personas esclavizadas.
3. Escucha la canción Oda raizal. <https://www.youtube.com/watch?v=LjPwhHSrtcA>

4. Elige uno de los siguientes países: Portugal, España, Gran Bretaña, Francia, los Países Bajos, Dinamarca o Estados Unidos.

Investiga el papel de este país en el comercio transatlántico de esclavos y escribe las respuestas a cada una de las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo y cómo comenzó su participación en el comercio?
- ¿Cuáles fueron las principales rutas de esclavos en las que estuvo involucrado?
- ¿Cómo se beneficiaron económica y socialmente de este comercio?
- ¿Qué consecuencias dejó el comercio de esclavos en este país en particular?
- ¿Cómo se conmemora o recuerda el comercio de esclavos en el país que seleccionaste? ¿Existen monumentos, museos o días de recuerdo? ¿Cómo percibe la sociedad actual este aspecto de su historia?

5. Reflexión escrita

Basándote en la investigación y en la lectura del texto, escribe una reflexión en la que respondas las siguientes preguntas:

- ¿Cómo impactó el comercio transatlántico de esclavos en África, América y el país que investigaste?
- ¿Cómo crees que este pasado histórico sigue influyendo en las relaciones internacionales y en la sociedad actual?

Actividad práctica-periodo 3

1. El Renacimiento fue un período de renovación cultural que tuvo su epicentro en Italia durante los siglos XIV y XV. Se caracterizó por un resurgimiento del interés por el conocimiento clásico, incluyendo el arte, la ciencia, la filosofía y la arquitectura greco-romanas. Este movimiento tuvo impactos significativos en la economía y la política de la época, influenciando el surgimiento de ciudades-estado italianas y una nueva clase social, la burguesía. Basándote en tus conocimientos, identifica y describe brevemente uno de los principales avances artísticos o científicos del Renacimiento y explica de qué manera este avance contribuyó al desarrollo cultural y económico de Europa en ese período.

2. ¿Quién fue el escritor renacentista que escribió la obra 'La Divina Comedia'?

- (A) William Shakespeare
- (B) Miguel de Cervantes
- (C) Geoffrey Chaucer
- (D) Niccolò Machiavelli
- (E) Dante Alighieri

3. Quién fue el pintor que retrató a la Mona Lisa?

- (A) Caravaggio
- (B) Raphael
- (C) Leonardo da Vinci
- (D) Michelangelo
- (E) Botticelli

4. El Renacimiento fue un período de profundas transformaciones culturales, artísticas, científicas y filosóficas que se originó en Italia en el siglo XIV y se extendió por toda Europa hasta el siglo XVII. Este movimiento, marcado por el redescubrimiento y la valorización de los ideales clásicos greco-romanos, influenció numerosas áreas del conocimiento y la forma en que las sociedades se organizaban. En 'La Civilización del Renacimiento en Italia', el historiador Jacob Burckhardt describe el Renacimiento como una 'época de transición de lo medieval a lo moderno'. Considerando la perspectiva de Burckhardt, ¿cómo reflejan los cambios ocurridos durante el Renacimiento el proceso de transición de una mentalidad y estructura social medievales a una más acorde con los ideales modernos? Presenta al menos dos ejemplos de cómo el Renacimiento influenció el pensamiento o las prácticas sociales, económicas y políticas.

5. El Renacimiento fue un período de gran transformación cultural, económica y política en la historia de Europa. Surgió en Italia en el siglo XIV y se extendió hasta el siglo XVII. Este movimiento valoraba el arte, la literatura y las ciencias, rechazando la visión teocéntrica del mundo medieval. Una de las figuras más destacadas de este período fue Leonardo da Vinci, que se destacó tanto como pintor como científico e inventor. Considerando el contexto del Renacimiento y la figura de Leonardo da Vinci, describe brevemente qué fue el Renacimiento y en qué aspectos se destacó Leonardo da Vinci, mencionando al menos dos de sus obras más conocidas y una de sus contribuciones a la ciencia o innovaciones tecnológicas.

6. El Renacimiento fue un importante movimiento artístico, cultural y científico que se desencadenó en la transición de la Edad Media a la Moderna. Este movimiento representaba un conjunto de valores capaces de acercar a los individuos a Dios. Los cuestionamientos hechos por los hombres daban lugar a un don concedido por Dios (neoplatonismo). Y las acciones humanas eran vistas en la reproducción de situaciones cotidianas y en la rigurosa reproducción de rasgos y formas humanas (naturalismo). De esta manera, se puede afirmar que

- (A) la valorización de las acciones humanas circulaba entre los burgueses y muchos de ellos financiaban artistas y científicos.
- (B) un aspecto claramente percibido fue la concentración del Renacimiento en Francia, sin llegar a otras regiones de Europa
- (C) El Renacimiento condenó el hedonismo para combatir los impulsos individualistas.
- (D) Una de las mayores señas de identidad del Renacimiento fue la religiosidad, aunque los artistas y científicos se preocuparon por el individuo, hay frecuencia de temas vinculados a las cuestiones religiosas de la época.
- (E) La profesionalización del Renacimiento fue responsable de un extenso conjunto de obras que terminaron dividiendo el movimiento en tres períodos: el siglo XV, el siglo XVI y el siglo XVII.

7. Durante el Renacimiento, la arquitectura experimentó grandes transformaciones, con el uso de nuevos materiales y técnicas constructivas. ¿En qué se caracterizaba principalmente el estilo gótico internacional, que fue el más destacado de este período?

- (A) Por la presencia de elementos decorativos en estilo barroco.
- (B) Por la presencia de elementos decorativos en forma geométrica.
- (C) Por la utilización de cúpulas y bóvedas en las construcciones.
- (D) Por la utilización de ladrillos a la vista en las fachadas.
- (E) Por la presencia de elementos decorativos en estilo modernista.

8. ¿Cuál es la definición de 'Renacimiento' en la historia europea y cuáles son sus principales características?

- (A) El Renacimiento fue un movimiento político y militar que surgió en Europa en el siglo XVII y se extendió hasta el siglo XVIII, caracterizado por la valorización de la religión y la cultura islámica.
- (B) El Renacimiento fue un movimiento cultural y artístico que surgió en América del Sur en el siglo XVII y se extendió hasta el siglo XVIII, caracterizado por la valorización de la cultura indígena y africana.
- (C) El Renacimiento fue un movimiento religioso que surgió en Europa en el siglo XV y se extendió hasta el siglo XVI, caracterizado por la valorización de la tradición católica y la jerarquía eclesiástica.
- (D) El Renacimiento fue un movimiento cultural y artístico que surgió en Europa en el siglo XIV y se extendió hasta el siglo XVI, caracterizado por la valorización de la razón, la ciencia, el arte y la cultura greco-romana.
- (E) El Renacimiento fue un movimiento artístico que surgió en Asia en el siglo XI y se extendió hasta el siglo XIII, caracterizado por la valorización de la simplicidad y la naturaleza.

9. Explica con tus propias palabras la diferencia entre el sistema económica feudal y el capitalismo.

10. Explica con tus propias palabras los aportes árabes realizados al Renacimiento.

Referencias bibliográficas

Alba Rico, Santiago. (2009). El legado filosófico árabe. *Revista de Filosofía*, 27(61), 119-121. Recuperado en 14 de octubre de 2024, en http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-11712009000100007&lng=es&tlng=es.

López, Abel. (2011). Astarita, Carlos. Del feudalismo al capitalismo. Cambiosocial y político en Castilla y EuropaOccidental, 1250-1520.. *Memoria y Sociedad*, 15(31), 120-123. Retrieved October 14, 2024, en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-51972011000200008&lng=en&tlng=es.

Torrejano Vargas, Rodrigo, & Bocanegra Acosta, Henry. (2022). PERSONAJES SOCIALES, UNA CLAVE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD COLECTIVA: LA EDAD MEDIA. *Revista republicana*, (32), 69-92. Epub September 16, 2022.<https://doi.org/10.21017/rev.repub.2022.v32.a118>

TORREGROZA, ENVER JOEL, & HERRERA-GALLEG, MARÍA CAMILA. (2021). Renacimiento e historia global. *Desafíos*, 33(1),

Londoño, Alejandra. Sankofa Educación histórica en torno a violencias coloniales racistas y sexistas. Centro de ética Aplicada Deusto Noviembre 2023. Recuperada en <https://blogs.deusto.es/ethics/sankofa-educacion-historica-en-torno-a-violencias-coloniales-racistas-y-sexistas/>