



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE
ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN N° 20185005174 DE
ENERO 26 DE 2018
Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN N°201850043111 DE JULIO 18 DE 2018
NIT: 901159880-7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Lengua Castellana	Grado que repite: 5°	Grado al que aspira: 6°
Docente	Daniela García G- Ana María Tabares- Lidia Constanza		
Nombre del estudiante			

• Competencias	• Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. • Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. • Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. • Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
• Indicadores de desempeños	SABER CONOCER: • Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. • Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarios la planeación, la organización de las ideas, las estrategias meta cognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar. SABER HACER: • Aplica estrategias meta cognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propicien reflexiones en contexto. • Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos. SABER SER: • Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de este a partir de su vínculo con lo verbal. • Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo.
• Contenidos facilitadores de aprendizaje	• Género Narrativo • El cuento Popular. • El mito y la leyenda. • La novela • La Biografía y autobiografía

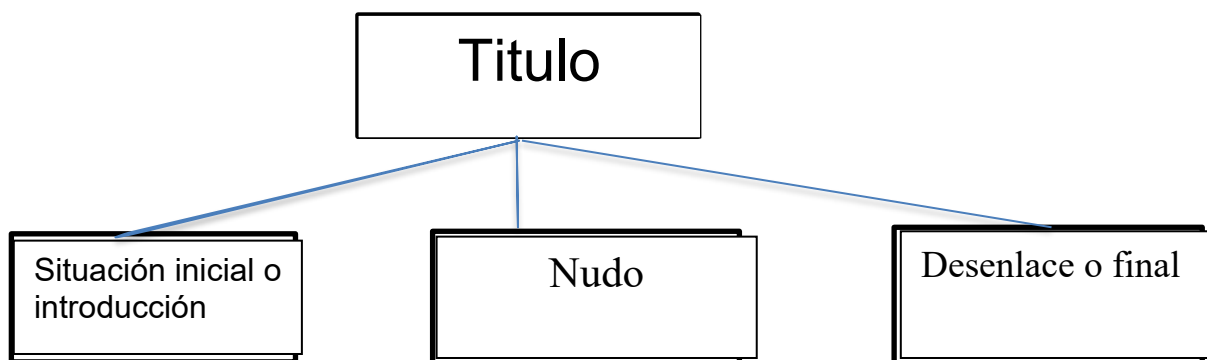
	• El Sustantivo • El Adjetivo • La Frase sustantiva o nominal. • El verbo y sus formas. • Estructura del verbo. • El adverbio. • Frases adverbiales. • Uso de la c, s, z • Género Lírico: la poesía, figuras literarias, la poesía popular. • El lenguaje figurado. • El acento y sus clases. • El anuncio publicitario. • Uso de conectores. • Género dramático • La oración y sus componentes. • Los signos de puntuación. • Mapas conceptuales • El resumen		
• Criterios de evaluación	a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades: 1. Realizar lecturas relacionadas con los temas propuestos. 2. Visualizar videos acerca de los temas y procedimientos con ejemplos. 3. Elaborar consultas, mapas conceptuales, cuadros comparativos donde pueda extraer las ideas principales de cada temática. 4. Practicar ejercicios de comprensión de lectura y pruebas tipo saber sobre los contenidos facilitadores propios del grado.			
Actividades de práctica 1. Lee el cuento “El Azar y la camisa”. Luego soluciona los siguientes ejercicios. El Azar y la camisa El Azar y la camisa Érase una vez un zar que estaba muy enfermo. Un día anunció a sus súbditos: –¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure! Entonces todos los sabios se reunieron para tratar de curarlo, pero			

ninguno supo cómo hacerlo. Uno de ellos, el más anciano, les dijo que tenía la solución: –Si encuentran un hombre feliz sobre la Tierra y le ponen su camisa al zar, este recuperará su salud. El zar ordenó a sus emisarios buscar por todo el mundo a un hombre feliz. Ellos recorrieron todos los países, pero no hallaron lo que buscaban. No había ni un solo hombre que estuviera contento con su vida. Uno era rico, pero enfermo; otro estaba sano, pero era pobre. Y el que era rico y sano, se quejaba de su mujer o de sus hijos. Todos deseaban algo más y no eran felices. Un día, el hijo del zar pasó por delante de una humilde choza y oyó que en su interior alguien exclamaba:

Gracias a la vida que he trabajado, he comido bien y ahora puedo acostarme a dormir. Soy feliz, ¿qué más puedo desear? El hijo del zar se llenó de alegría; inmediatamente ordenó que le trajeran la camisa de aquel hombre para llevársela a su padre. No importaba el dinero que el hombre pidiera por ella. Los emisarios entraron a toda prisa en la choza del hombre feliz para quitarle la camisa, pero el hombre feliz era tan pobre que ni siquiera una camisa tenía.



- Completa en una hoja el esquema con la estructura del texto narrativo El azar y la camisa



- En una narración se distinguen los siguientes elementos, escribe una definición de cada uno: personajes, espacio, tiempo, narrador y acción.

Personajes: _____

Narrador: _____

Espacio: _____

Acción: _____

2. Lee el siguiente texto y en una hoja responde las preguntas:

Un accidente en la carretera

En los últimos cinco meses se ha producido una gran cantidad de accidentes vehiculares en las carreteras. En la mayoría de casos se debe a la negligencia del conductor del vehículo, por no respetar las señales de tránsito o quedarse dormido al volante. Sin embargo, el accidente de Víctor ocurrió por razones muy diferentes. Víctor López conducía su camión en la carretera. Se dirigía a la casa de sus padres, ya que se encontraban mal de salud. Él estaba acompañado por su esposa, Juana García, y sus dos hijos.

El viaje iba bien hasta que empezó a llover a las 8:00 pm. Víctor tuvo que reducir la velocidad del

camión para evitar un accidente. Después de que la lluvia paró, muchos animales empezaron a cruzar la pista, pero Víctor no los podía ver con claridad porque había neblina en el aire. Víctor estaba muy nervioso, ya que no quería tener un accidente y poner en riesgo a su familia o a algún animal. A pesar de que Víctor fue muy cuidadoso al conducir, no vio que una oveja cruzó la pista en medio de la noche. Al tratar de esquivarla, chocó su vehículo contra un montículo de arena a las 11:38 pm. Nadie resultó herido, pero todos estaban muy asustados. Quedó claro que las autoridades necesitan mejorar la iluminación en la carretera durante la noche.

- De acuerdo al texto, la mayoría de accidentes de carros son causados por...
- ¿Por qué Víctor viajaba a la casa de sus padres?
- ¿Qué fue lo que hizo el viaje de Víctor más peligroso?
- ¿Qué fue lo más importante que le pasó a Víctor?
- ¿Cuál es el objetivo principal de la noticia?

3. lee detenidamente la explicación del mito y la leyenda:

EL MITO: es una narración que presenta explicaciones fantásticas de hechos reales o fenómenos de la naturaleza. Suele hablar de dioses, héroes y personajes que hacen cosas imposibles de hacer en la realidad.

LA LEYENDA: es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

- Elaboro un cuadro comparativo entre el mito y la leyenda a partir de la información anterior, resaltando las diferencias:

Mito	Leyenda

4. Elijo dos imágenes de los personajes de leyenda y consulto:

- Que narra la leyenda en la que aparecen como personajes
- A qué región pertenecen estos personajes
- Qué características posee cada personaje:



5. Lee detenidamente la explicación de la Biografía y la autobiografía para que puedas solucionar la siguiente actividad:

¿QUÉ ES UNA BIOGRAFIA? ^{ABC}

- La palabra viene del idioma griego, en donde bios es "vida", y graphia es "escritura".
- Una biografía es una narración que cuenta la vida de una persona.
- Las biografías normalmente tratan sobre personajes que han sido importantes para la sociedad en la que vivieron



Autobiografía

Es un relato donde una persona describe su propia vida, incluyendo los acontecimientos más importantes.



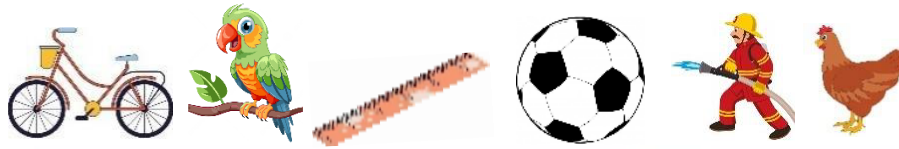
lifeder.com

- Une con una línea según corresponda:

Es la historia de la vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte		Biografía
Es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma		Biografía
El autor de la obra narra hechos personales		Biografía
Esta escrita en tercera persona		Autobiografía
Nos sirve como testimonio y nos permite comprender el modo de pensar, ver y entender una época		Autobiografía
Esta escrita en primera persona		Autobiografía

6. Resuelve las actividades sobre los sustantivos:

- a) Busca en la sopa de letras los sustantivos comunes que observas en las imágenes:



b) Subraya el sustantivo **propio** de cada oración.

- Ella y él se fueron de vacaciones a París
- Ángel es el primo de mi padre.
- Perú es un país latinoamericano.
- El señor Pérez es el jefe de la compañía.
- Cruzaron el Sena con un bote.
- En Norteamérica los idiomas más hablados son el inglés y el español.
- A ellos les encanta la cultura de Asia.
- Él compró un celular Nokia.
- Marte es un planeta del sistema solar.
- La actriz ganó dos premios Óscar.

c) Escribe los siguientes sustantivos en los recuadros convenientes:

León, cama, mama, bicicleta, casa,
rompecabezas, perro, piña, enfermera, lápiz,
manzana, globo, libro, mesa

Personas	Animales	Frutas	Objetos

7. Observa y lee detenidamente el esquema explicativo de los adjetivos. Luego resuelve los siguientes puntos:



a) Completa el texto con los siguientes adjetivos. Ten en cuenta la concordancia con el sustantivo al que se refieren.

exigentes
enormes
aficionados
sagrado

diferentes
antiguos
resistentes

Los _____ griegos eran muy _____ a los deportes. En el año 776 a.C., inventaron las Olimpiadas, unos juegos _____ en los que participaban atletas de _____ pueblos. Las Olimpiadas se realizaban cada cuatro años en un lugar _____ llamado Olimpia, donde se levantaban _____ y _____ estatuas.

b) Escribe un adjetivo para los siguientes sustantivos:

- profesora
- Doctor
- Alumno
- Patos
- Pera
- Zanahorias
- Rosa
- Medias
- Tía
- Caballo
- Perro
- Platos

8. Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

En mi cuaderno escolar,
en mi pupitre y los árboles
en la arena y en la nieve
escribo tu nombre.

En las páginas leídas,
en las páginas en blanco,
sangre, papel o ceniza,
escribo tu nombre.

En la jungla y el desierto,
en los nidos, en las ramas
en el eco de mi infancia,
escribo tu nombre.

En los senderos despiertos
en las carreteras abiertas,
en las plazas que rebosan,
escribo tu nombre.



En toda luz que se enciende,
en toda luz que se apaga,
en mis hogares reunidos,
escribo tu nombre.

En la salud recobrada
en el peligro alejado,
en la espera sin memoria
escribo tu nombre.

Por el poder de una palabra
vuelvo de nuevo a vivir
nací para conocerte,
para nombrarte,
Libertad.

Paul Éluard.

Tomado de *Libromanía 5*, Argentina,
Ediciones Santillana, S.A, 2000, p. 179.

a) Busca en el poema que acabas de leer, las palabras que necesitas para completar la tabla.

Verbos	Sustantivos	Adjetivos	Artículos
nací			el
		lejano	
	luz		

b) Completa las siguientes oraciones con la conjugación correcta del verbo en paréntesis.

- El estudiante (hacer) _____ la tarea ayer.
- Nosotros (ir) _____ a cine el próximo sábado.
- Ella (leer) _____ porque le gusta mucho.
- Los dinosaurios (vivir) _____ hace millones de años.
- La semana pasada yo (visitar) _____ a mis tíos.

9. Subraya los verbos en las siguientes oraciones e indica en qué tiempo se encuentran.

- Juan me escribió un mensaje de texto. _____
- El plomero arregló el lavamanos. _____
- Mis padres y yo viajaremos en diciembre. _____
- El abuelo me lee todas las noches. _____
- Yo hago ejercicio en la mañana. _____
- Luisa cocina un delicioso pollo. _____

10. Enumera las siguientes oraciones de 1 a 4, según el orden en que suceden las acciones.

- De regreso a casa, pasó por el parque y se sentó en un banco por un momento. _____
- Justo en ese momento, llegó al banco una niña bajita y con gafas. _____
- Un día, Juan compró para su madre, unos víveres en la tienda. _____
- Compró un paquete de arroz, tomates y una libra de carne. _____

- Completa el cuadro con según los tiempos verbales que corresponden.

	Pasado	Presente	Futuro
Cantar	Canté	Canto	Cantaré
Comer			
Jugar			
Venir			

11. Lee detenidamente la explicación y ejemplificación de los adverbios para que puedas solucionar los siguientes puntos.

Veamos algunos ejemplos:

Ella habla tranquilamente (**adverbio de modo**)

Ella siempre habla (**adverbio de tiempo**)

Ella habla aquí (**adverbio de lugar**)

Ella habla bastante (**adverbio de cantidad**)

Ella sí habla (**adverbio de afirmación**)

Ella nunca habla (**adverbio de negación**)

Ella probablemente hable (**adverbio de duda**)

ADVERBIOS



Un adverbio es una palabra que complementa a un verbo, un adjetivo, otros adverbios e incluso oraciones. Sirven para indicar circunstancias del verbo como pueden ser modo, lugar, tiempo, cantidad, afirmación o duda.

- Completa las oraciones con el adverbio correspondiente:

1. Ana come _____ dulces. (Adverbio de cantidad)
2. Pablo _____s buen estudiante. (Adverbio de afirmación)
3. _____ Los niños vayan a visitar a la abuela. (Adverbio de duda)
4. Juan y Lucía se encontraron _____ (adverbio de lugar)
5. _____ viajaremos a Italia. (Adverbio de tiempo)
6. Carlos _____ colabora con los deberes. (Adverbio de negación)

12. Inventa una breve historia utilizando al menos diez adverbios.

13.

EL NIÑO PEQUEÑO

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande. Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer

dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde.

Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde. Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.

Luego de leer el texto, contesta las siguientes preguntas en una hoja de block:

- ¿Qué le pasó al niño la primera vez que la maestra le dijo que iban a hacer un dibujo?
- ¿Cómo esperaba la maestra que fueran los dibujos de las flores?
- ¿Qué quería la maestra que moldearan en arcilla?
- ¿Cómo aprendió a hacer las cosas el niño?
- ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

14. Las preguntas que debes responder son inferenciales o conclusiones que se sacan de la lectura. Lee los textos y marca con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.



- ¿Qué problema tiene Mafalda?
 - Le tiene miedo a las ovejas.
 - Le cuesta dormirse.
 - Se enoja por no poder dormir.

- ### Elementos que se requieren

Pasos



Padres de familia	Estudiantes	Profesores	Gobierno

17. Analiza el anuncio publicitario, consulta lo que es un eslogan y responde las preguntas en un hoja de block.



- ¿Qué se promociona en este anuncio?
- ¿Cuál es su objetivo?
- ¿A quién está dirigido?
- ¿Cuál es el eslogan?

18. Analiza el empaque y responde las preguntas.

1. ¿Qué es el producto? _____

2. ¿Cuál es la marca? _____

3. ¿Cuál es el contenido del empaque? _____

4. ¿Cuándo caduca? _____

5. ¿Cuántas calorías contiene el envase? _____

6. ¿Cómo se recomienda conservar el producto? _____

7. ¿Cuánta azúcar tiene el empaque? _____

19. Selecciona una experiencia de tu vida que te parezca interesante y observa también una película. Luego, completa los datos de cada una, necesarios para hacer un resumen.

Experiencia

¿Cuándo sucedió? _____

¿Dónde sucedió? _____

¿Quiénes participaron? _____

¿Qué actividades hiciste? _____

¿Qué fue lo mejor de la experiencia? _____

¿Cómo te sentiste? _____



Película

¿Dónde ocurre la historia? _____

¿Quiénes son los personajes? _____

¿Qué sucede al inicio? _____

¿Qué sucede al final? _____

¿Qué es lo que más te gustó? _____



Referencias bibliográficas

Derechos básicos de aprendizaje, lenguaje Grado 5, Colombia aprende.

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/M/index.html

<https://isfd53-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/comensionlectora2012.pdf>

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U03_L05.pdf

<https://aprendeencasa.sep.gob.mx/multimedia/RSC/Documento/202104/202104-RSC-w4t6JcP3Id-Est.4.Prim.Semana74.1-4.3LYCWithWatermark-min.pdf>