



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUÍA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Lengua Castellana	Grado que repite: Octavo	Grado al que aspira:Noveno
Docente	María Cristina Vásquez Peláez		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	1. Pensamiento Social 2. Interpretación Y Análisis de Perspectivas 3. Pensamiento Reflexivo y Sistémico
4. Indicadores de desempeños	SABER CONOCER 1. Reconoce las características de los géneros literarios: lírico, narrativo, epistolar y argumentativo. 2. Identifica y define figuras retóricas como metáfora, comparación, personificación e hipérbole. 3. Comprende la diferencia entre cita directa, cita indirecta y referencia bibliográfica. 4. Explica las etapas de la evolución de la lengua escrita, desde los jeroglíficos hasta la era digital. 5. Identifica la estructura del texto narrativo (inicio, nudo, desenlace) y del ensayo (tesis, argumentos, conclusión). 6. Reconoce la función de los conectores lógicos en la coherencia textual. 7. Diferencia entre hechos, opiniones y argumentos en los textos. 8. Comprende los elementos básicos de coherencia, cohesión, ortografía y puntuación. 9. Identifica la intención comunicativa de un anuncio, carta, poema o cuento. 10. Reconoce información explícita e implícita en textos de lectura crítica. SABER SER 1. Demuestra respeto y honestidad académica al citar y parafrasear sin plagiar. 2. Muestra sensibilidad literaria al expresar emociones en textos líricos. 3. Asume con responsabilidad la elaboración del taller siguiendo instrucciones. 4. Valora la lectura como herramienta de comprensión del mundo y de sí mismo. 5. Respeta opiniones ajenas en actividades de análisis, escritura y lectura crítica. 6. Acepta la retroalimentación docente para mejorar sus producciones escritas. 7. Trabaja con orden, limpieza y buena presentación en las actividades. 8. Manifiesta empatía al analizar narraciones e historias que muestran emociones humanas. 9. Mantiene una actitud crítica frente a los mensajes de los medios. 10. Muestra disposición para mejorar su competencia comunicativa. SABER HACER 1. Produce cuentos con inicio, nudo y desenlace claros y coherentes. 2. Escribe poemas con uso intencional de figuras retóricas.

	3. Redacta cartas formales respetando estructura: encabezado, saludo, cuerpo y despedida. 4. Reescribe párrafos aplicando conectores adecuados y puntuación correcta. 5. Parafrasea y cita textos utilizando normas básicas de referencia. 6. Elabora resúmenes claros y coherentes de contenidos históricos o literarios. 7. Analiza anuncios, noticias o programas identificando mensaje, técnicas y función social. 8. Construye ensayos breves con tesis, argumentos y conclusión. 9. Elabora cuadros comparativos organizados y precisos. 10. Responde preguntas de lectura crítica apoyándose en evidencias del texto.
--	---

5. Contenidos facilitadores de aprendizaje	✓ Características de los géneros literarios: lírico, narrativo, epistolar y argumentativo. ✓ Figuras retóricas básicas: metáfora, comparación, personificación, hipérbole. ✓ Conceptos de cita directa, cita indirecta, paráfrasis y referencia bibliográfica. ✓ Conectores lógicos y su función en la cohesión textual. ✓ Elementos de coherencia, cohesión, ortografía y puntuación. ✓ Estructura del texto narrativo: inicio, nudo y desenlace. ✓ Estructura del ensayo: tesis, argumentos, evidencia y conclusión. ✓ Estructura de la carta formal: encabezado, saludo, cuerpo y despedida. ✓ Etapas básicas de la evolución de la escritura y del español. ✓ Lectura literal, inferencial y crítica. ✓ Técnicas de análisis de medios: mensaje, intención, persuasión. ✓ Procedimientos de producción textual: planear, redactar, revisar y corregir. ✓ Identificación de información explícita e implícita en textos. ✓ Uso adecuado de normas básicas de citación para evitar el plagio. ✓ Elaboración de cuadros comparativos y resúmenes.
---	--

6. Criterios de evaluación	a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.
-----------------------------------	--

Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
--	--	---------------------------	--

Desarrollo de los contenidos

Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades.

1. Realizar lecturas relacionadas con los temas propuestos.
2. Visualizar videos acerca de los temas y procedimientos con ejemplos.
3. Elaborar consultas, mapas conceptuales, cuadros comparativos donde pueda extraer las ideas principales de cada temática.
4. Practicar ejercicios de comprensión de lectura y pruebas tipo saber sobre los contenidos facilitadores propios del grado.

Actividades de práctica

A continuación, se propone al estudiante que realice las siguientes actividades de manera autónoma, las cuales le permitirán fortalecer los aprendizajes y competencias del área:

Busca y lee los siguientes textos y realiza un resumen en tu cuaderno con las **ideas principales y dos inferencias** que puedas hacer a partir de la lectura:

- Normas APA – Tipos de citas y bibliografías
- Un poema de Jairo Aníbal Niño, especialmente *La alegría de querer*.
- Un cuento corto de “Medellín en 100 palabras”.
- Una carta formal (puede ser de un libro escolar o ejemplo en línea).
- Un fragmento narrativo de cualquier libro juvenil de tu preferencia.
- Un texto argumentativo breve (editorial escolar, artículo juvenil, etc.).

Para apoyarte puedes consultar los contenidos de **Lengua Castellana – Grado 8° en Colombia Aprende**, donde encontrarás materiales de lectura, ejercicios y explicaciones para repasar.

También se recomienda visualizar **tutoriales en YouTube** relacionados con los temas del taller (géneros literarios, coherencia y cohesión, citas directas e indirectas, figuras retóricas, estructura del cuento y de la carta). Luego escribe en tu cuaderno un **resumen de cada video** con las ideas más importantes.

Sugerencias de búsqueda:

- “APA 7 – Citación”
- “Figuras literarias para estudiantes de secundaria”
- “Cómo hacer un resumen y una paráfrasis”
- “Cómo escribir un ensayo corto”
- “Partes del cuento: inicio, nudo y desenlace”
- “Conectores textuales y ejemplos”

Ejercicio Práctico:

Responde:

1. Define el género lírico y menciona dos ejemplos de obras o poemas.
2. ¿Qué caracteriza al género narrativo? Escribe al menos tres elementos distintivos.
3. Redacta un ejemplo breve de carta epistolar.
4. Explica en qué consiste un texto argumentativo y cuál es su finalidad.
5. Identifica en la siguiente frase una figura retórica: “El sol nos sonreía en la mañana”. ¿Cuál es y por qué?
6. Diferencia entre metáfora y comparación, y escribe un ejemplo de cada una.
7. Define personificación e inventa una frase que la utilice.
8. Explica qué es la hipérbole y escribe un ejemplo relacionado con emociones.
9. Escribe la diferencia entre cita directa y cita indirecta.
10. ¿Qué es una referencia bibliográfica y para qué se utiliza?
11. Describe brevemente las etapas de la evolución de la lengua escrita, desde jeroglíficos hasta la era digital.

12. Dibuja o representa de manera visual la estructura de un texto narrativo (inicio, nudo, desenlace).
13. Enumera los elementos de un ensayo: tesis, argumentos y conclusión.
14. Escribe tres ejemplos de conectores lógicos y explica cómo ayudan a la coherencia de un texto.
15. Diferencia entre hechos, opiniones y argumentos, dando un ejemplo de cada uno.
16. Explica por qué la ortografía y puntuación son importantes para la comprensión del texto.
17. Lee un anuncio publicitario y responde: ¿cuál es la intención comunicativa y qué técnicas utiliza para persuadir?
18. Distingue entre información explícita e implícita en un texto de lectura crítica.
19. Selección múltiple: ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al género lírico?

- A) Novela de aventuras
- B) Carta personal
- C) Poema que expresa emociones
- D) Ensayo argumentativo

20. Menciona tres diferencias entre género lírico y género narrativo.
21. Escribe un ejemplo de cita directa y explica cuándo es mejor usarla en un texto académico.
22. Parafrasea la misma cita como cita indirecta y señala la diferencia de impacto.
23. Identifica dos conectores de causa y efecto y escribe un ejemplo de cada uno.
24. Explica cómo un poema puede transmitir emociones sin usar muchos detalles narrativos.
25. Analiza un pequeño texto argumentativo y señala: tesis, argumento 1 y argumento 2.
26. ¿Por qué es importante reconocer la intención comunicativa en un texto publicitario o literario?
27. Explica con tus palabras qué es la cohesión textual y cómo se logra en un ensayo.
28. Cita un ejemplo de cómo se puede usar personificación en un cuento para darle vida a los objetos.
29. Selección múltiple: ¿Cuál de los siguientes elementos es esencial en un ensayo?

- A) Inicio, nudo y desenlace
- B) Tesis, argumentos y conclusión
- C) Rima y métrica
- D) Diálogo entre personajes

30. Elabora un texto mencionando cuál fue la temática que más disfrutaste realizar durante la guía y por qué (10 renglones mínimo)

Referencias bibliográficas

Colombia Aprende. (2023). *Géneros literarios y lectura crítica*. Ministerio de Educación Nacional.
<https://www.colombiaaprende.edu.co>

García de Cardona, M. E. (2024). *Superpoderes* [Cuento ganador (3.º puesto), concurso “Medellín en 100 Palabras”]. En *Medellín en 100 Palabras*. <https://medellinen100palabras.com/superpoderes>

García, L. (2021). *La alegría de querer*. Editorial Bogotá.