



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI

NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Lengua Castellana	Grado que repite: Noveno	Grado al que aspira: Décimo
Docente	Jhon Jairo Múnera Arboleda		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	1. Identifica la intención y el propósito comunicativo de las tipologías textuales aplicadas a diferentes tipos de contexto en los que interactúa o participa el estudiante. 2. Incrementa su capacidad de competencia lectora, haciendo énfasis en ejercicios de lectura inferencial y crítica intertextual.
2. Indicadores de desempeños	PERIODO 1 SABER CONOCER: Diferencia estrategias para el diseño previo de planes de comprensión y producción de discursos que permiten la explicación y aplicación de elementos formales y estilísticos en diferentes textos, contextos e ideas. SABER HACER: Organiza, almacena y recupera la información, a través de diferentes estrategias, fuentes bibliográficas y la producción en contextos de interacción, para la apropiación y expresión de ideas claras y pertinentes en su medio. SABER SER: Reconoce los recursos del lenguaje en la producción y comprensión textual y las fuentes de registro y almacenamiento utilizadas por los autores y otros compañeros. PERIODO 2 SABER CONOCER: Comprende el sentido global de los textos que lee, la intención del autor y las características del contexto de producción, que permite relacionar críticamente su sentido desde el lector, el autor y la conciencia del interlocutor, para la reconstrucción de sentidos desde la intertextualidad. SABER HACER: Lee críticamente obras literarias latinoamericanas y las contrasta con otros sistemas simbólicos como parte de las propiedades del lenguaje que le dan sentido a las acciones humanas y permite comunicar. SABER SER: Interioriza el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual. PERIODO 3 SABER CONOCER: Interpreta los momentos de la Literatura latinoamericana, la reconoce en sus discursos contextualizados y aplica diversas estrategias argumentativas para exponer sus ideas al respecto, utilizando el lenguaje como eje transversal en el proceso de comunicación y significación de sus conocimientos culturales. SABER HACER: Implementa estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca. SABER SER: Valora y respeta las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	• El contexto literario de Gabriel García Márquez. • Periodismo en la obra de García Márquez. • Cien años de soledad y el realismo mágico. • La evolución de los medios de comunicación. • El cuento fantástico • La poesía como expresión • La noticia y los géneros periodísticos • Los mitos como explicación del mundo en las culturas originarias.

4. Criterios de evaluación	• Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. • Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. • Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. • Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. • El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. • f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades. 1. Realizar lecturas relacionadas con los temas propuestos. 2. Visualizar videos acerca de los temas y procedimientos con ejemplos. 3. Elaborar consultas, mapas conceptuales, cuadros comparativos donde pueda extraer las ideas principales de cada temática. 4. Practicar ejercicios de comprensión de lectura y pruebas tipo saber sobre los contenidos facilitadores propios del grado.			
Actividades de práctica Los contenidos y actividades presentados en esta guía corresponden al trabajo realizado a lo largo del año escolar en la asignatura de Lengua Castellana. Su propósito es consolidar los aprendizajes adquiridos sobre la literatura latinoamericana, la tipología textual y los medios de comunicación. Temática: Gabriel García Márquez y el Realismo Mágico. Ejercicio n°1: Abre los siguientes links y visualiza los contenidos con atención: Biografía y obra: https://youtu.be/9jb2QB7d-Io?si=NlqFUa_BIwF54d2i Qué es el Realismo Mágico: https://youtu.be/gEcVYW97da0?si=V7hG1FnUI0rl2Bi1 Actividad: Elabora una línea de tiempo biográfica de Gabriel García Márquez destacando sus obras periodísticas y literarias más importantes. Redacta un texto de dos párrafos donde expliques con tus propias palabras qué es el "Realismo Mágico" y menciona tres características vistas en los videos. Temática: El Cuento Fantástico. Ejercicio n°2: Realiza la lectura del cuento "La noche boca arriba" de Julio Cortázar (disponible en web) y apóyate en el siguiente análisis: Audio-cuento y análisis: https://youtu.be/I3lCfkNqfXw?si=ZRrQMwAACURv2IhY y https://youtu.be/59MuRoMxwy0?si=sVD_9MLBNOx9ZNTy Actividad: Elabora un cuadro comparativo entre el mundo real y el mundo onírico (el sueño) que se presenta en el cuento. Responde: ¿En qué momento exacto se rompe la realidad y surge lo fantástico en la historia?			

Temática: La Noticia y los Géneros Periodísticos.

Ejercicio nº3: Consulta en tu cuaderno o en internet la estructura de la noticia (titular, entradilla, cuerpo y cierre). Luego observa:

Géneros Periodísticos: <https://youtu.be/zbDsyQG7jp8?si=TLYeAvXd0blsOujR> (Clases Particulares en Ávila)

Actividad: Recorta una noticia actual de un periódico físico o imprímela de uno digital. Pégala en una hoja y señala con colores diferentes sus partes estructurales. Al final, escribe un breve comentario crítico: ¿Crees que la noticia es objetiva o subjetiva? ¿Por qué?

Temática: Evolución de los Medios de Comunicación.

Ejercicio nº4: Observa el documental corto sobre la historia de los medios:

Historia de los medios: <https://youtu.be/HKq7sRqWqvY?si=5d4ONc4NuMbz75ed>

Actividad: Diseña un mapa mental que inicie con la imprenta y termine con las redes sociales. Por cada medio (radio, TV, internet), escribe una ventaja y una desventaja para la sociedad actual.

Temática: Mitos y Culturas Originarias.

Ejercicio nº5:

Lectura: Busca y lee el resumen del "Popol Vuh" (Libro del consejo maya).

Video: https://youtu.be/TKCyrU4G-Y8?si=nMmh_p7T7QkEWm0Z (Mito de la creación Maya)

Actividad: Escribe un cuadro de diferencias entre un "Mito" y una "Leyenda". Luego, narra con tus propias palabras cómo fue la creación del hombre según el Popol Vuh (hombres de barro, madera y maíz).

Referencias bibliográficas

Fuentes Literarias Requeridas:

- Cortázar, J. (1956). La noche boca arriba.
- García Márquez, G. (Contexto literario, obra de referencia “Cien años de soledad”).
- Popol Vuh*. (Mito de la Creación Maya).

Fuentes Audiovisuales (Videos de YouTube):

- Canal de YouTube. (s.f.). Biografía y obra de Gabriel García Márquez.
- Canal de YouTube. (s.f.). Qué es el Realismo Mágico.
- Canal de YouTube. (s.f.). Audio-cuento y análisis de "La noche boca arriba".
- Clases Particulares en Ávila. (s.f.). Géneros Periodísticos.
- Canal de YouTube. (s.f.). Historia de los medios.
- Canal de YouTube. (s.f.). Mito de la creación Maya.