



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN °20185005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 – 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:		Grado que repite: 10	Grado al que aspira: 11
Docente	Johan Palma		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	Producción textual: - Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Comprensión e interpretación textual: - Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, el tema, el interlocutor y la intención comunicativa Literatura: - Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos. - Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: - Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. - Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras. Ética de la comunicación: - Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. - Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas debe primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
2. Indicadores de desempeños	SABER CONOCER: Identifica, comprende y analiza en los textos que interpreta los mecanismos ideológicos que subyacen en ellos, las características formales, la temática, los géneros, entre otros aspectos que intervienen en la producción de su sentido. SABER HACER: Utiliza mecanismos de autocontrol y corrección lingüística en las producciones orales y escritas que realiza y diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta la tipología textual, el interlocutor, la intención comunicativa y las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas, entre otras, que se encuentren en las obras. SABER SER: Respeta la diversidad de criterios que surgen en los grupos humanos como posibilidad para reconocer la presencia del otro en todo acto comunicativo.
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	Argumentación y producción textual - Concepto de argumentación: tesis, argumentos, contraargumentos y conclusión. - Estructura del texto argumentativo: introducción, tesis, desarrollo argumentativo y cierre.

	- Tipos de argumentos: causa–efecto, autoridad, analogía, ejemplo, datos o estadísticas. - Conectores argumentativos: aditivos, adversativos, causales, consecutivos, comparativos y conclusivos. - Estrategias para construir argumentos sólidos y coherentes. - Formas de refutar ideas: contraargumentación básica. Lectura crítica y análisis discursivo - Diferencias entre hechos y opiniones. - Identificación de tesis explícita e implícita. - Reconocimiento de la intención comunicativa (informar, persuadir, manipular, advertir, entretener). - Detección de sesgos, estereotipos y falacias en textos mediáticos. - Análisis del punto de vista del autor y su propósito comunicativo. - Evaluación del uso del lenguaje como herramienta de convivencia y diálogo.		
4. Criterios de evaluación	a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos ARGUMENTAR PARA COMPRENDER Y TRANSFORMAR Propósito: Fortalecer la comprensión lectora, la reflexión crítica y la producción de textos argumentativos mediante la lectura, análisis y escritura sobre situaciones cotidianas que exigen expresar opiniones con fundamento, respeto y coherencia. <i>En la vida diaria, todos argumentamos: cuando explicamos una idea, justificamos una decisión o intentamos convencer a alguien. Sin embargo, muchas veces lo hacemos sin pensar en el impacto de nuestras palabras o sin revisar si nuestras razones son sólidas.</i> <i>Argumentar no es pelear, sino pensar con claridad y comunicarse con respeto.</i> <i>Por eso, este taller busca ayudarte a fortalecer tus habilidades de argumentación: leer con sentido crítico, escribir con coherencia y hablar con respeto. Al finalizarlo, tendrás más herramientas para defender tus ideas sin agredir, escuchar otras opiniones sin cerrarte y construir convivencia a partir del diálogo.</i> ¿QUÉ ES ARGUMENTAR? Argumentar es el proceso mediante el cual una persona expresa una idea central (tesis) y la defiende utilizando razones, evidencias, ejemplos, comparaciones y explicaciones lógicas. Es una habilidad esencial en la vida diaria porque nos permite: - Justificar decisiones - Resolver conflictos sin agresiones - Participar en debates académicos - Analizar información que recibimos - Expresar opiniones informadas y respetuosas Argumentar no es pelear ni imponer, sino dialogar con sentido crítico, escuchando al otro, evaluando información y construyendo acuerdos.			

Características fundamentales de la argumentación

- **Claridad:** el lector debe entender lo que defiendes.
- **Coherencia:** las ideas deben conectarse entre sí.
- **Pertinencia:** los argumentos deben estar relacionados con la tesis.
- **Respeto:** la argumentación ética evita ataques personales.
- **Evidencias:** no basta con opinar; se debe justificar.

Puedes guiarte con el siguiente vídeo:

¿Qué es argumentar?, ¿cómo se hace?

https://youtu.be/Kk1TzYJ6XLo?si=_3o5vaC5a2_TB7M_

ESTRUCTURA DE UN TEXTO ARGUMENTATIVO

1. Introducción

- Presenta el tema.
- Ubica al lector.
- Puede incluir una frase llamativa.

2. Tesis

- Es la postura del autor. Responde: ¿Qué piensa sobre ese tema?

Ejemplo:

“Considero que el uso del celular en clase debe regularse porque interfiere con el aprendizaje.”

3. Argumentos (mínimo dos o tres)

Tipos:

- **De causa–efecto:** explica consecuencias.
- **De autoridad:** mencionan expertos o instituciones reconocidas.
- **Por ejemplo:** casos reales o cercanos.
- **Por analogía:** comparación entre dos situaciones similares.
- **Argumento estadístico:** usa cifras, porcentajes o datos.

4. Contraargumento

- Es opcional, pero demuestra madurez:

“Algunos piensan que... sin embargo...”

5. Conclusión

- Debe sintetizar, invitar a reflexionar o proponer una solución.

Puedes guiarte con el siguiente vídeo:

TEXTO ARGUMENTATIVO | Características, contenidos, clases y rasgos lingüísticos

<https://youtu.be/Mq4Hxz1peNU?si=7s7YM2OAeluvW-oS>

Tipos de argumentos: explicación con ejemplos

<https://youtu.be/5D82MVBDdFE?si=AZyh06ZsfqcGBaqt>

CONECTORES ARGUMENTATIVOS

- **Para añadir ideas:**

además, asimismo, sumado a ello...

- **Para contrastar:**

pero, sin embargo, no obstante, aunque...

- **Para ejemplificar:**

por ejemplo, como se observa en...

- **Para concluir:**

en conclusión, por lo tanto, finalmente...

- **Para causa–efecto:**

debido a, por causa de, como consecuencia de...

Puedes guiarte con el siguiente vídeo:

Los CONECTORES TEXTUALES

https://youtu.be/RjmHDVBFxQ0?si=3pRwCJFOPmOa6S_K

LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica es la capacidad de analizar, interpretar y evaluar un texto más allá de lo que dice superficialmente. No se limita a leer palabras, sino a comprender su intención, su contexto y su impacto. Consiste en analizar un texto más allá de lo que dice literalmente.

Implica:

- Identificar hechos vs. opiniones
- Analizar el punto de vista del autor
- Interpretar la intención comunicativa
- Reconocer sesgos, estereotipos o manipulaciones
- Formular preguntas sobre la información

Un lector crítico:

- No acepta todo de inmediato.
- Se hace preguntas sobre lo que lee.
- Distingue entre hechos y opiniones.
- Identifica intereses, intenciones o sesgos detrás del mensaje.
- Compara información antes de creerla.

En un mundo lleno de noticias virales, memes y titulares manipuladores, la lectura crítica es una herramienta para pensar de manera autónoma.

Puedes guiarte con el siguiente vídeo:

¿Qué es la LECTURA CRÍTICA y cuáles son sus características? (Con ejemplos)

https://youtu.be/Gc0LVdAW9c8?si=_GAGYXB9zK3QdspL

Actividades de práctica

EJERCICIO 1 DIFERENCIAR HECHOS Y OPINIONES:

Lee y clasifica como H (Hecho) u O (Opinión):

- _____ “El 60% de los jóvenes revisa su celular antes de dormir.”
- _____ “Los jóvenes dependen demasiado del celular.”
- _____ “El uso prolongado de pantallas puede afectar el sueño.”
- _____ “Los celulares deberían prohibirse en el colegio.”
- _____ “Muchos colegios han creado normas sobre el uso del celular.”

Completar con conectores

Completa:

- Los estudiantes usan el celular en clase, _____ no siempre con fines académicos.
- Las redes sociales pueden ser informativas, _____ es necesario verificar la información.
- Algunos defienden el uso educativo del celular, _____ otros creen que distrae demasiado.
- No se trata de prohibir, _____ de regular su uso.
- Debes revisar tus argumentos, _____ evitar repeticiones.

Mini diccionario crítico

Escribe definiciones claras:

- Sesgo
- Estereotipo
- Argumento
- Contraargumento
- Manipulación mediática

EJERCICIO 2: LECTURA Y COMPRENSIÓN CRÍTICA

La palabra como herramienta

Las palabras pueden ser armas o puentes. Con ellas podemos herir, convencer, inspirar o reconciliar. En una época

donde cada persona puede opinar en redes sociales con un solo clic, la responsabilidad de lo que decimos nunca había sido tan grande.

Argumentar no significa atacar ni humillar, sino usar la razón y la evidencia para construir comprensión. Quien argumenta con respeto muestra inteligencia emocional y madurez, porque entiende que no todos piensan igual y que la diferencia no es una amenaza, sino una oportunidad de aprender.

El verdadero ejercicio de la libertad de expresión no consiste en decir todo lo que se nos ocurre, sino en pensar antes de hablar. La libertad se sostiene sobre la responsabilidad. Cada palabra que decimos deja huellas: puede sembrar respeto o resentimiento.

Por eso, aprender a argumentar implica también aprender a escuchar. Solo quien se detiene a entender al otro puede responder con justicia y coherencia. En un mundo saturado de voces, necesitamos menos gritos y más razones. Hablar bien es una forma de pensar mejor.

Actividades de comprensión

1.1. Nivel literal

- a) Explica con tus palabras cuál es la idea principal del texto.
- b) Menciona tres ideas secundarias que apoyen la idea principal.
- c) ¿Qué relación establece el texto entre palabras y responsabilidad?

1.2. Nivel inferencial

- a) ¿Por qué el autor compara las palabras con armas o puentes?
- b) ¿Qué se entiende por “libertad de expresión responsable”?
- c) ¿Qué consecuencias puede tener una mala argumentación en la convivencia escolar o virtual?

1.3. Nivel crítico

- a) ¿Estás de acuerdo con que “hablar bien es pensar mejor”? Fundamenta tu respuesta con un ejemplo.
- b) ¿Qué estrategias podrías usar tú para mejorar la forma en que discutes o defiendes tus ideas en clase o en redes sociales?
- c) Si pudieras resumir el mensaje del texto en una frase que motive a tus compañeros, ¿cuál sería?
- d) La tesis del autor es:
- e) Menciona dos argumentos utilizados:

EJERCICIO 3. PRODUCCIÓN ARGUMENTATIVA

En los últimos años, el uso del celular dentro del aula se ha convertido en uno de los temas más debatidos entre estudiantes, docentes y padres de familia. Por un lado, el celular puede ser una herramienta poderosa: permite buscar información en segundos, grabar clases, tomar fotografías de apuntes o incluso utilizar aplicaciones educativas que fortalecen el aprendizaje. Para muchos jóvenes, es un recurso cotidiano que los acompaña en casi todas las actividades de su vida escolar y personal.

Sin embargo, también existen preocupaciones. Algunos profesores y directivos observan que el uso del celular durante las clases ha aumentado las distracciones, las interrupciones constantes y la falta de atención en los temas tratados. Además, en ciertos casos se ha detectado su uso para copiar tareas, distraer a otros compañeros o navegar en redes sociales en momentos inapropiados. Esto ha llevado a una pregunta crucial: ¿cómo equilibrar el derecho a la autonomía del estudiante con la necesidad de mantener un ambiente de aprendizaje concentrado y respetuoso?

Ante esta situación, el Consejo Estudiantil del colegio ha decidido abrir un espacio de diálogo para escuchar diferentes posturas antes de tomar una decisión institucional. Por eso, se ha solicitado a cada grupo elaborar un texto argumentativo en el que los estudiantes expresen su posición frente a la pregunta:

¿Debe limitarse el uso del celular durante las clases o debe permitirse como herramienta educativa bajo ciertas condiciones?

Tu tarea será escribir un texto en el que defiendas tu punto de vista con razones claras, ejemplos concretos y un lenguaje respetuoso. Recuerda que argumentar no es imponer, sino convencer con fundamentos y responsabilidad, mostrando que eres capaz de analizar un problema desde distintas perspectivas y proponer soluciones equilibradas.

Instrucciones:

Redacta un texto argumentativo de 20 a 25 líneas en el que expreses tu punto de vista sobre el tema.

Tu escrito debe incluir:

- Título llamativo.
- Tesis clara: tu posición frente al tema.
- Dos o tres argumentos sólidos: pueden ser de autoridad, ejemplo, causa–efecto o experiencia personal.
- Conclusión: una idea final que resuma tu postura e invite a la reflexión.

Sugerencias:

- Usa conectores como: “por lo tanto”, “sin embargo”, “en consecuencia”, “desde mi experiencia”, “según...”, “por otra parte”, “debido a que...”.
- Revisa la ortografía y evita repeticiones.
- Mantén un tono respetuoso: el objetivo no es imponer tu opinión, sino convencer con razones.

EJERCICIO 4. REVISIÓN Y AUTOCORRECCIÓN

Antes de entregar, revisa tu texto detenidamente y completa la siguiente tabla:

Aspecto evaluado	Sí (✓)	No (X)	Observaciones personales
Mi texto tiene un título coherente y atractivo			
Presenté una tesis clara desde el inicio			
Utilicé al menos dos argumentos válidos			
Mis ideas están conectadas con coherencia			
Revisé ortografía y puntuación			
Usé un tono respetuoso y formal			

EJERCICIO 5. CIERRE REFLEXIVO**Escribe las respuestas a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué aprendí sobre mi forma de argumentar y escribir después de este ejercicio?
2. ¿Qué debilidad identifiqué en mi producción escrita y cómo puedo mejorarla?
3. ¿Qué frase o idea del texto La palabra como herramienta te dejó pensando? ¿Por qué?
4. En una palabra, ¿cómo describirías la importancia de la argumentación en tu vida escolar y personal?

EJERCICIO 6. LECTURA CRÍTICA + ARGUMENTACIÓN + REFLEXIÓN

En los últimos meses, se ha vuelto común que estudiantes y docentes discutan sobre si la inteligencia artificial

debe permitirse en actividades académicas. Algunos afirman que estas herramientas fortalecen el aprendizaje, pues ayudan a investigar, organizar ideas y comprender temas complejos. Otros, en cambio, consideran que su uso excesivo puede reducir el esfuerzo personal, afectar la creatividad y generar dependencia tecnológica. Sin embargo, lo que más preocupa no es la tecnología en sí, sino la forma en que se usa. La inteligencia artificial puede ser una herramienta valiosa, pero solo si se utiliza con sentido crítico, responsabilidad y honestidad. La clave no es prohibirla, sino aprender a integrarla de manera ética en el contexto educativo.

A. Comprensión lectora

Marca la respuesta correcta (A, B, C o D).

1. La idea principal del texto es que:

- A. La inteligencia artificial debe prohibirse en la escuela.
- B. Su uso puede ser positivo si se emplea con responsabilidad.
- C. Los docentes no saben manejar la tecnología.
- D. Los estudiantes dependen totalmente de la IA.

2. ¿Qué preocupación señala el texto?

- A. Que la IA reemplazará a los profesores.
- B. Que algunos estudiantes no tienen acceso a internet.
- C. Que la clave es cómo se usa la IA, no la tecnología en sí.
- D. Que la IA hará más difíciles las tareas.

3. ¿Qué tipo de argumento aparece cuando se menciona que la IA “puede reducir el esfuerzo personal”?

- A. De autoridad
- B. De causa–efecto
- C. De analogía
- D. Estadístico

4. ¿Qué intención comunicativa predomina?

- A. Informar sobre una nueva ley
- B. Convencer de un uso ético y equilibrado
- C. Narrar un hecho real
- D. Describir aplicaciones tecnológicas

B. Identificación de argumentos

Señala con subrayado y escribe una tesis y dos argumentos presentes en el texto anterior.

• Tesis:

• Argumento 1:

• Argumento 2:

C. Producción escrita corta (10–15 líneas)

Escribe un mini texto argumentativo respondiendo:

¿Debe permitirse el uso de inteligencia artificial en las actividades escolares? ¿Por qué?

Tu texto debe incluir:

- Una postura clara
- Un argumento de ejemplo
- Un argumento de causa–efecto
- Un cierre breve y reflexivo

Referencias bibliográficas

1. Argumentación

Un Profesor. (2021, 27 de mayo). *¿Qué es argumentar?, ¿cómo se hace?* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/Kk1TzYJ6XLo>

2. El texto argumentativo

Didáctico y Más. (2019, 12 de noviembre). *Texto argumentativo: características, contenidos, clases y rasgos lingüísticos* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/Mq4Hzx1peNU>

3. Tipos de argumentos

Materiales Educativos. (2020, 18 de julio). *Tipos de argumentos: explicación con ejemplos* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/5D82MVBDdFE>

4. Los conectores textuales

Aprende con Daniela. (2021, 3 de marzo). *Los conectores textuales* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/RjmHDVBFxQ0>

5. ¿Qué es la lectura crítica y cuáles son sus características?

Un Profesor. (2020, 13 de julio). *¿Qué es la lectura crítica y cuáles son sus características? (Con ejemplos)* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/Gc0LVdAW9c8>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Guía de fortalecimiento curricular. Siempre Día E*. MEN.

Vergara, M. (2022). *Lectura crítica y ciudadanía digital*. Editorial Educar.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.