



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN N° 20185005174 DE ENERO 26 DE 2018

Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN N°201850043111 DE JULIO 18 DE 2018

NIT: 901159880-7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUÍA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Lengua Castellana	Grado que repite: 4°	Grado al que aspira: 5°
Docente	Daniela García G- Ana maría Tabares- Lidia Constanza		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	- Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, sociocultural, enciclopédica, poética y literaria. - Ortografía: el uso de la h-s-c-b-v, palabras terminadas en sión-ción. Clases de acento, palabras según el acento. - Comprensión, producción y ética: la infografía y la biografía. Plan lector
2. Indicadores de desempeños	SABER CONOCER: - Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad. - Reconoce la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal para comprender procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos. SABER HACER: - Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor. - Utiliza estrategias para producir discursos orales y escritos, atendiendo a los aspectos formales de la lengua que le permitan relacionar situaciones comunicativas reales y cotidianas de significación. - Aplica estrategias meta cognitivas en los procesos de comprensión y producción discursiva para comunicar de manera oral y escrita ideas que propicien reflexiones en contexto. SABER SER: - Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles. - Respeta en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	- Diversos tipos de texto: Textos literarios (El cuento, mito, leyenda, fábula, poema, obras de teatro). - Texto descriptivo. - Elementos de la comunicación (interlocutores, código, canal, mensajes, textos). - Texto informativo - El resumen. - Signos lingüísticos. - Sustantivos y adjetivos. - Sinónimos y antónimos. - Oraciones con sentido. - Recolección de información.

	• Hipótesis predictivas sobre el final de un texto. • Comprensión lectora. • Signos de puntuación y ortografía. • El verbo. • Los pronombres personales. • Tiempos verbales. • Ortografía: uso de las m, n b y v. • Formas de información: El resumen, cuadro sinóptico, mapas conceptuales, y afiches. • Lenguaje no verbal.		
4. Criterios de evaluación	a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada.		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que desee aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades: 1. Realizar lecturas relacionadas con los temas propuestos. 2. Visualizar videos acerca de los temas y procedimientos con ejemplos. 3. Elaborar consultas, mapas conceptuales, cuadros comparativos donde pueda extraer las ideas principales de cada temática. 4. Practicar ejercicios de comprensión de lectura y pruebas tipo saber sobre los contenidos facilitadores propios del grado.			
Actividades de práctica 1. Verbos característicos de los tipos de textos: Escribe en la línea correspondiente, los significados que tienen para ti los siguientes verbos: • Dialogar: • Narrar: • Exponer: • Describir: • Argumentar: Lee los siguientes textos y según su intención comunicativa, cuéntanos qué tipo de texto crees que es: argumentativo, narrativo, expositivo o descriptivo. “Un eclipse es un fenómeno que ocurre cuando un objeto bloquea parte o toda la luz de otro” ¿Qué tipo de texto es? _____			

¿Por qué? _____

“Mi colegio es pequeño, tiene 14 aulas de clase, un parque en el patio y varios árboles”

¿Qué tipo de texto es? _____

¿Por qué? _____

“Es importante que desde la familia se enseñen los valores para que este país cuente con ciudadanos íntegros”.

¿Qué tipo de texto es? _____

¿Por qué? _____

2. Lee un cuento de tu agrado, y en tu cuaderno, destaca los siguientes aspectos:

a. Tipo de cuento:

b. Tema central:

c. Personajes:

d. Hacer un paralelo entre el cuento y la realidad:

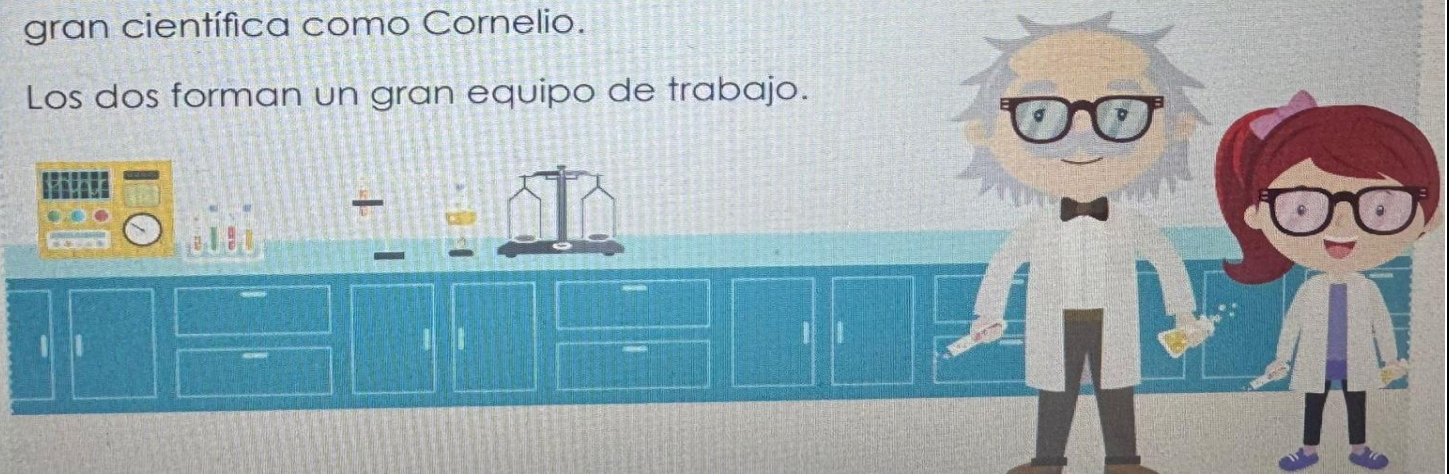
3. Lee la siguiente descripción.

Cornelio Disparate es un científico reconocido por sus descubrimientos en el mundo de la ciencia. Es alto, de ojos grandes y cejas pobladas. Tiene bigote, su pelo es blanco y siempre está despeinado.

Cornelio es muy inteligente y disciplinado. Pasa horas en su laboratorio haciendo experimentos para ayudar a salvar al planeta. Es ingenioso, alegre y algo despistado. A veces hace experimentos disparatados que terminan causándole problemas pero él nunca se da por vencido con sus inventos.

Cornelio trabaja con Mariana, su asistente. Ella es pelirroja, tiene pecas en la nariz y usa unas gafas enormes. Es muy curiosa y trabajadora. Cuida cada detalle de los experimentos que realiza. Algún día quiere ser una gran científica como Cornelio.

Los dos forman un gran equipo de trabajo.



Encierra la respuesta correcta:

- ¿Cómo se llama el científico loco?
 - a. Severino Farfán
 - b. Cornelio Disparate
 - c. Federico Terribilis
 - ¿De qué color son sus ojos?
 - a. Azul
 - b. Negro
 - c. Verde
 - ¿Cuál es la apariencia de su pelo?
 - a. Desordenado
 - b. Largo
 - c. Tinturando
 - ¿Qué forma tiene su cara?
 - a. Ovalada
 - b. Cuadrada
 - c. Redonda
 - ¿Qué lleva puesto?
 - a. Un saco de lana, un sombrero y botas negras.
 - b. Unas gafas, una bata blanca y zapatos cafés.
 - c. Una ruana, gafas y zapatos.
4. Para que cualquier acto de comunicación pueda efectuarse es necesaria la presencia de ciertos elementos, los cuales pueden representarse a través del siguiente esquema:



A partir de las situaciones de comunicación que ves en las siguientes imágenes, escribe quiénes están cumpliendo el rol de emisor y quiénes el de receptor.



Una clase en el colegio

EMISOR:

RECPETOR:



Una persona leyendo el periódico

EMISOR:

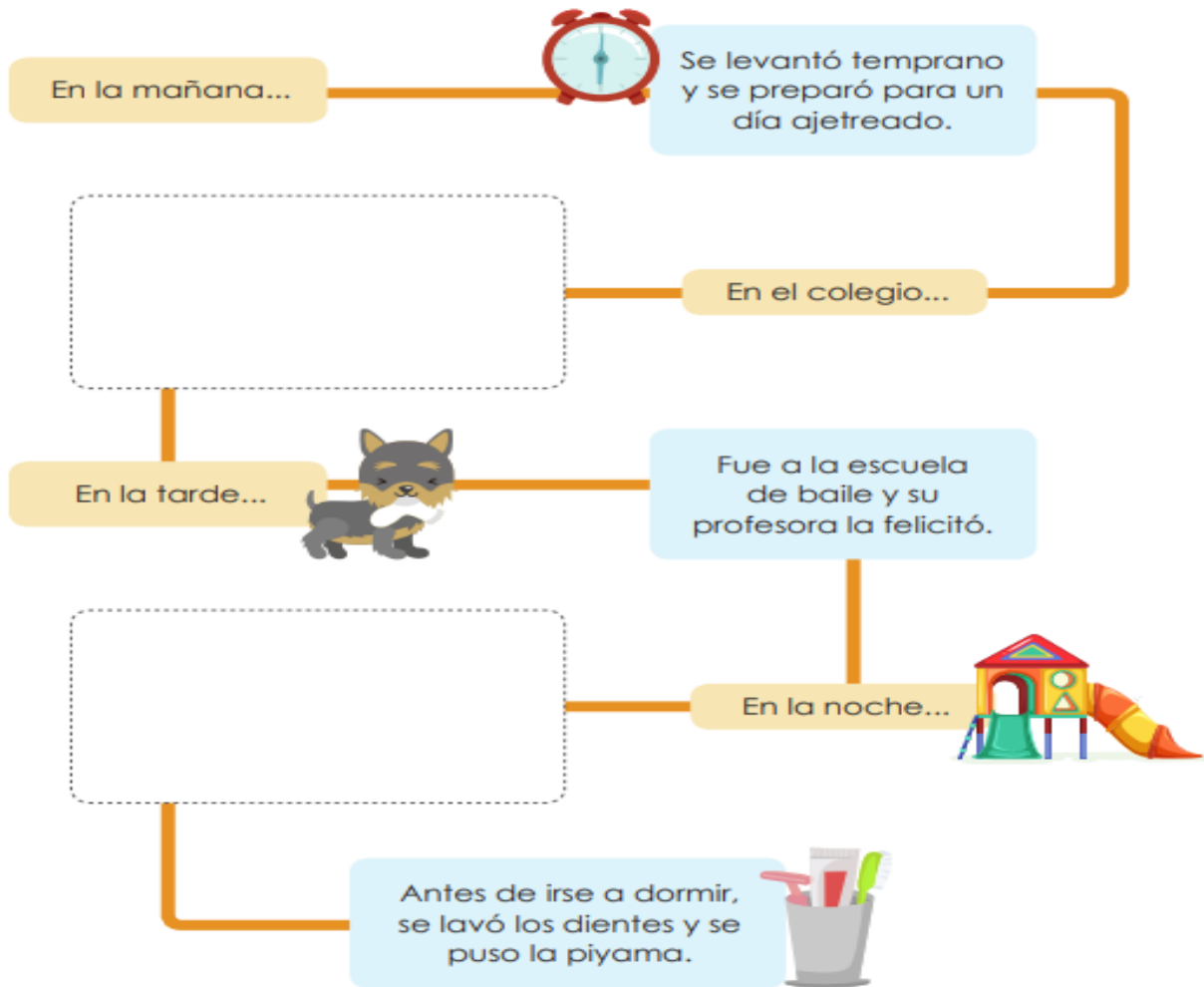
RECEPTOR:

5. Cuál crees que puede ser la intención comunicativa de los siguientes tipos de textos escritos. Justifica tu respuesta.

- **Poema:** Expresar emociones y sentimientos
- **Noticia:**
- **Cuento:**
- **Carta:**
- **Anuncio publicitario:**
- **Manual de instrucciones:**

6. Completa el esquema que narra el día de Susana.

Un día en la vida de Susana



7. Lee, observa y analiza la explicación de los sustantivos, adjetivos y los verbos.

SUSTANTIVOS

Palabras que usamos para nombrar personas, animales, lugares o cosas.

dragón castillo Beto cielo

ADJETIVOS

Palabras que usamos para describir cómo son los sustantivos.

verde enorme
amarillo bueno

VERBOS

Palabras que indican acciones.

volar saltar hablar dormir

- Encierra en un círculo las palabras que son sustantivos.

Pájaro Pelota mucho rojo Alberto Cama

grande Salta Elena camisa falda pantalón

- Clasifique cada una de las siguientes palabras en la casilla correspondiente.

Verde- frio- manzana- trabajo- bailar- pequeño- comer- limpio- brillante- silla- leche-
escribir- árbol- caminar caliente- rápido- descansar- México- lápiz- escuela

Adjetivos	Sustantivos	Verbos

8.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

SINÓNIMOS

- Usar / Utilizar / Emplear
- Relacionad / Relativo / Asociado
- Decir / Hablar / Expresar
- Gran / Amplio / Importante
- Cosa / Objeto / Asunto

ANTÓNIMOS

- Cargar/descargar.
- Natural/artificial.
- Babor/estribor.
- Activo/pasivo.
- Ángel/demonio.

- Selecciona los sinónimos y antónimos de las siguientes palabras.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
Egoísta		
Abierto		
Alegría		
Alto		

9. Pablito quiere invitar a sus amigos del colegio a su fiesta de cumpleaños, la cual va a realizar en su casa el fin de semana, así que va a escribir una **tarjeta de invitación**, pero no sabe muy bien cómo hacerlo.

Ayúdalo a escribirla usando las siguientes palabras. No olvides que puedes usar otras adicionales para unir las y darle sentido al texto.

Invito
Fiesta
Dulces
Casa
Sábado
Cumpleaños
Payasos
Diversión
Medio día
Juegos
Sorpresas



10. Escribe las palabras en orden para formar una oración.

• salsa • Liliana • • baila •
Liliana baila salsa

• tren • Santiago • • el • • toma •
[] [] [] []

• los • • pájaros • • a • • persigue • Patitas •
[] [] [] [] [] []

- Mira las imágenes y escribe una oración completa con cada una.



Lee el texto, luego responde.

LOS PERROS

El perro es el mejor amigo del hombre porque, aunque sea de la familia de los lobos, las personas hemos conseguido domesticarlos y que dejen de ser salvajes. Pero todos los perros no son iguales en su carácter, en su forma de ser y de comportarse: El chow-chow

Es un perro de pelo oscuro que parece un muñeco de peluche pequeño por fuera, pero que tiene un carácter muy fuerte: le gusta mandar siempre y no obedece las normas que se le ponen. Los chinos dan mucho valor al chow-chow, porque es una raza de perro que ellos se comen.

El cocker

Es un perro que tiene unas orejas muy grandes y un pelo muy suave. El cocker es muy juguetón y muy nervioso. Cuando sale a pasear corre de un lado a otro sin parar hasta que su dueño le llama entonces, el perro corre a su lado, es muy obediente. Los cockers son muy buenos para vivir y estar con niños porque los quiere y le gustan mucho.

El pastor alemán

Es un perro grande, listo, trabajador y muy obediente por eso se utiliza como “perro policía” para trabajos de búsqueda de: personas atrapadas debajo de edificios derrumbados, para buscar drogas escondidas en maletas de viaje... Los perros nos sirven de gran ayuda: a las personas que viven solas les hacen compañía; cuidan de las casas evitando que los ladrones entren a robar; ayudan a las personas ciegas a moverse por la ciudad; avisan a las

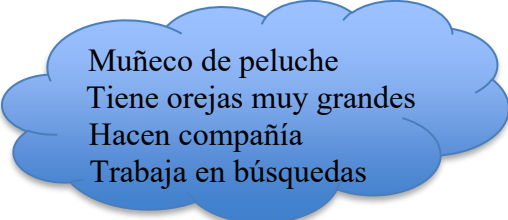
personas sordas de los sonidos de llamada al timbre de la puerta... Por todo ello, nosotros deberemos tratar a los perros como trataríamos a nuestro mejor amigo con todo el amor y cariño del mundo.

11. Escribe (V) si es verdadero y (F) si es falso:

- Los perros tienen todos, el mismo carácter: ()
- El cocker es una raza de perro: ()
- El perro es el peor amigo del hombre: ()
- Al pastor alemán se lo comen los chinos: ()
- Los chow-chow son poco obedientes: ()
- Los perros son familiares de los lobos: ()
- El pastor alemán parece un perro de peluche: ()

12. Contesta las preguntas teniendo en cuenta las pistas de la nube:

- Al chow-chow le gusta:
- El “perro policía” es:
- El perro nervioso es:
- El perro ayuda:



Muñeco de peluche
Tiene orejas muy grandes
Hacen compañía
Trabaja en búsquedas

13. Contesta con respuestas completas:

- ¿Por qué el perro es el mejor amigo del hombre?

- ¿Qué perro tiene un fuerte carácter?

- Elige entre las razas de perro que aparecen en la lectura aquel que cuidaría mejor a los niños.

- Si trabajaras como vigilante en un aeropuerto. ¿Qué perro elegirías para ser tu compañero?

14. Busca una noticia en cualquier medio de comunicación y luego:

- Escribe o pega la noticia señalando cada una de las partes de su estructura.

- Responde las 5 preguntas:

¿Qué pasó?

¿Quién o quiénes?

¿Dónde pasó?

¿Cuándo pasó?

¿Por qué pasó?

14. Resuelve la sopa de letras y clasifica en el siguiente cuadro los medios de comunicación masivos y sus funciones.

SOPA DE LETRAS

Medios de comunicación masivos y sus funciones

O H U K I N T E R N E T X I
B B E X G O B D O P R A K S
O J B L J M A I C I N E I F
L R E V I S T A S F T U I E
E F O L L E T O S A O N N Z
T Y E T L W A U G Y X G F N
I F O R M A R O P I N I O N
N N G S P S D Y A Y P E R L
E Z E N T R E T E N E R M I
S T E L E V I S I O N R A B
B Z N L A T E D U C A R R R
V A L V P X G I P R A D I O
R J Q M D M U X U U S Y K S
P R E N S A E S C R I T A B

CINE – EDUCAR – ENTRETENER – FOLLETOS – FORMAROPINION –
INFORMAR – INTERNET – LIBROS – PRENSAESCRITA – RADIO –
REVISTAS – TELEVISION – BOLETINES

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

15. Lee comprensivamente la narración y contesta las preguntas 4 hasta 4.4

LA HORMIGA Y LA CIGARRA

Una vez, al llegar el invierno, una cigarra que estaba muerta de hambre se acercó a la puerta de un hormiguero pidiendo comida. A su pedido respondieron las hormigas, haciendo la siguiente pregunta:
¿Por qué durante el verano no hiciste tu reserva de alimentos como lo hicimos nosotras?

La cigarra respondió:

Estuve cantando alegremente todo el tiempo, y disfrutando el verano plenamente ¡Si hubiera sabido lo duro que es el invierno...!

Las hormigas le dijeron:

-Mientras nosotras trabajamos duro durante el verano para tener las provisiones y poder pasar el invierno, tú disfrutabas y perdías el tiempo. Así que ahora... ¡sigue bailando!

Pero las hormigas sintieron pena por la situación y entendieron que la cigarra había aprendido la lección, entonces finalmente compartieron con ella su alimento.

El contexto de la anterior narración permite afirmar que el tipo de texto es una:

- a. Caricatura
- b. Leyenda
- c. Historieta
- d. Fábula

La intención del texto es hacer entender que la:

- a. La hormiga es muy trabajadora y la cigarra muy perezosa.
- b. La hormiga es envidiosa y la cigarra es una famosa cantante.
- c. A la cigarra poco le importa la comida y la hormiga es muy comelona.
- d. La cigarra y la hormiga no se llevan muy bien.

La conclusión a la que el lector llega después de leer el texto anterior es que:

- a. Hay hormigas envidiosas
- b. Hay cigarras cantantes
- c. Hay que aprovechar el tiempo
- d. Hay que disfrutar la vida

La moraleja que elegirías para una fábula como la anterior es:

- a. Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.
- b. Quién quiere pasarlo muy bien, mientras es joven, debe aprender a cantar.
- c. Quién quiere ser cantante, mientras es joven, debe solo dedicarse a practicar.
- d. Quién quiere tener comida, mientras es joven, debe muy duro trabajar.

¿Qué piensas de la actitud de las hormigas al final de la narración:

- a. Son buenas al compartir con ella la comida
- b. Son egoístas al no querer que la cigarra disfrutara
- c. Son envidiosas porque ellas no pudieron cantar
- d. Son buenas al invitarla a cantar en el invierno.

16. En el siguiente cuadro clasifica los siguientes sustantivos:

	Común o propio	Individual o colectivo	Contable o incontable	Concreto o abstracto
Pablo				
amistad				
orquesta				
luz				
Madrid				
plátano				
viento				
jueves				
rebaño				
belleza				
Cola Cao				
silla				

17. Completa las frases con un nombre propio y otro común:

- El doctor _____ (propio) es el _____ (común) de papá.
(médico/ Fernández)
- El _____ (común) de Vanesa se llama _____ (propio) (perro/ Tom)
- El _____ (propio) es el _____ (común) más largo del mundo.
(río/ Amazonas)
- _____ (propio) es mi mejor _____ (común). (Adriana/ amiga)

18. Escribe 5 nombres propios con su apellido, teniendo en cuenta las mayúsculas y la ortografía, incluye tu nombre completo.

19. Escribe las frases en orden para darle sentido a la narración.

UNA VIVIENDA EN UNA FLOR

- ☐ Peki le dijo a la flor que no se le acercara porque la ahogaría.
 - ☐ Ella vivía en una casita ubicada encima de una flor.
 - ☐ Al final, la gota de agua se instaló en otra flor.
 - ☐ Un día se encontró con una gota de agua que quería compartir la flor.
 - ☐ Había una vez una niña muy pequeña llamada Peki.
-
-
-
-
-

20. Los párrafos de la siguiente fábula se encuentran en desorden, debes enumerarlos en orden coherente para darle sentido al texto y después responder las preguntas del análisis de texto.

Las Ranitas y el Tronco Tallado

Un día muy tormentoso con horribles truenos, el tronco cayó al lago y en ese instante las ranitas pudieron ver que era solo un tronco tallado que no podía hacerles daño. Al darse cuenta de eso comenzaron a reírse de los temores por lo que habían pasado y comenzaron a jugar con él.

Había una vez unas familias de ranitas que vivía en un lago, pero sentían mucho miedo por un tronco tallado que se veía en la orilla del lago, las ranitas les gustaba mucho las fiestas, eran muy divertidas, pero sentían mucho respeto por el tronco. En muchas oportunidades no hacían fiestas para no hacer tanto ruido y no molestar al tronco.

Ellas pensaban que el tronco era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en ese lugar, pero como no se atrevían a acercarse a él para ver bien de que se trataba, solo podían suponer y mirar de lejos su rostro serio que inspiraba autoridad.

“Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es solo digno de risa”.

Análisis de texto:

Inicio:

Desarrollo:

Final:

Personajes: _____

Espacio: _____

Tiempo: _____

Moraleja: _____

Realiza el dibujo que represente el cuento.

Referencias bibliográficas

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L01.pdf

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_2/L/SM/SM_L_G02_U02_L03.pdf

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U06_L01.pdf

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L04.pdf